



DIPARTIMENTO: ITALIANO
CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI CON RELATIVI OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche della esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Conoscere le regole dell'ascolto ed ascoltare in modo attivo.</p> <p>Esprimersi oralmente raccontando storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività.</p> <p>LETTURA</p> <p>Riconoscere la corrispondenza tra suoni e segni, sia semplici che complessi.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare brevi frasi e testi scritti di diversa tipologia.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Acquisire le capacità manuali percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Riconoscere la corrispondenza tra suoni e segni, sia semplici che complessi.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">- Ascoltare in modo attivo.- Esprimersi in modo chiaro e corretto.- Partecipare e interagire in un gioco e in una attività.- Raccontare storie.- Rispettare nel racconto un ordine cronologico. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere suoni.- Riconoscere segni.- Far corrispondere fonema a grafema.- Riconoscere il significato di una frase.- Far corrispondere immagine e frase (almeno 3 immagini).- Riordinare le sequenze di una storia.- Rappresentare graficamente una o più frasi. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Copiare parole.- Discriminare e riprodurre i grafemi presentati nei diversi caratteri.- Discriminare e riprodurre sillabe dirette e inverse.	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">- Regole dell'ascolto.- L'espressione orale.- Giochi, regole e consegne.- Storie personali e fantastiche. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Suoni.- Segni.- Digrammi.- Trigrammi.- Frasi.- Immagini e didascalie.- Brevi e semplici testi di diverso tipo. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- I caratteri di scrittura.- Suoni, segni, sillabe dirette e inverse- Digrammi, trigrammi.



<p>occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Riuscire a comporre semplici parole e brevi frasi applicando le principali convenzioni ortografiche, sia sotto la guida dell'insegnante che in modo autonomo.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare gli elementi fondamentali della frase.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Conoscere ed applicare le principali convenzioni ortografiche e quelle relative a digrammi e trigrammi.</p> <p>Riconoscere la funzione grammaticale di nomi, qualità ed azioni.</p> <p>Riordinare gli elementi costitutivi di una frase (sintagmi).</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche</p>	<ul style="list-style-type: none">- Discriminare e riprodurre digrammi e trigrammi.- Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi.- Scrivere autonomamente parole e semplici frasi. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">- Unire correttamente le sillabe per formare le parole.- Giocare con le parole.- Individuare e scrivere parole con MB MP- Individuare e scrivere parole con GLI, GN, SCI, SCE.- Individuare e scrivere parole con i suoni dolci e i suoni duri.- Individuare e scrivere parole con CQU, QU, CU.- Individuare e scrivere parole con le doppie.- Ordinare le parole della frase. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">- Arricchire la conoscenza di parole nuove.- Cercare e usare opportunamente parole inizianti per i fonemi e per le sillabe proposti.- Stimolare e promuovere l'uso di termini nuovi.- Individuare famiglie di parole.	<ul style="list-style-type: none">- Dettati di suoni, di sillabe, di parole e di frasi.- Parole, frasi e didascalie.- Riordino di sintagmi. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">- Ortografia.- Giochi di parole.- Nomi di persona, di animale e di cosa, qualità e azioni.- La frase. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">- Termini nuovi.- Famiglie di parole.
--	--	---	--



DIPARTIMENTO: ITALIANO

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI CON RELATIVI OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche della esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti, le informazioni e/o le consegne per lo svolgimento di compiti scolastici.</p> <p>Prendere la parola in scambi comunicativi rispettando il proprio turno ed intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Descrivere immagini, utilizzando anche gli indicatori spaziali.</p> <p>Raccontare un fatto personale riferendo gli elementi essenziali alla comprensione.</p> <p>Raccontare storie lette o ascoltate, rispettando l'ordine delle sequenze narrative.</p> <p>LETTURA</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura.</p> <p>Prevedere il contenuto di un semplice testo narrativo in base al titolo e /o le immagini.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere le regole dell'ascolto e degli scambi comunicativi.- Ascoltare in modo attivo.- Comprendere semplici testi di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali.- Partecipare a scambi comunicativi con coetanei e adulti.- Formulare messaggi semplici, chiari e pertinenti.- Raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia.- Rispettare il criterio della successione cronologica.- Esprimere i propri sentimenti rispetto al vissuto. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere in modo fluente brevi testi a voce alta.- Leggere in modo espressivo brevi testi a voce alta.- Leggere e comprendere il senso globale delle varie tipologie testuali.- Leggere e individuare gli elementi essenziali di semplici testi.- Anticipare il contenuto di un testo in base al titolo e/o alle immagini.	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">- Dialoghi.- Testi orali: narrativi, descrittivi, filastrocche...- Consegne.- Istruzioni su semplici giochi.- Descrizioni orali di immagini.- Racconti orali di esperienze personali, storie lette o ascoltate. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Testi narrativi.- Testi descrittivi.- Testi poetici.- Testi informativi.- Testi funzionali.



<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Scrivere didascalie per immagini che illustrano situazioni isolate o sequenziali.</p> <p>Descrivere i tratti fondamentali di persone, animali, oggetti, ambienti familiari.</p> <p>Scrivere frasi e brevi testi.</p> <p>Raccontare per iscritto una breve storia letta o ascoltata, realistica o fantastica.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Arricchire il proprio bagaglio lessicale attraverso esperienze e letture.</p> <p>Conoscere ed applicare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere ed applicare le regole della divisione in sillabe.</p> <p>Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura.</p> <p>Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso (nomi, articoli, aggettivi, verbi)</p> <p>Distinguere in una fra gli elementi costitutivi (sintagmi).</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Scrivere semplici testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.- Produrre brevi descrizioni o racconti personali.- Produrre un breve testo narrativo in base a una sequenza di immagini date e intitolarlo.- Produrre brevi testi funzionali ad uno scopo.- Rielaborare testi completandoli. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">- Scrivere parole rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.- Scrivere frasi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.- Scrivere semplici testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.- Discriminare nomi, articoli, aggettivi qualificativi e verbi individuando il genere, il numero e i tempi (passato, presente, futuro).- Ricostruire una frase in ordine stabilendo relazioni fra le varie parti.- Ricostruire una frase in disordine stabilendo relazioni fra le varie parti. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere e utilizzare i termini del vocabolario fondamentale.- Arricchire il lessico con nuove parole ed espressioni.- Utilizzare le più comuni coppie di sinonimi e contrari.	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Dettati.- Testi funzionali.- Testi descrittivi.- Didascalie.- Testi narrativi. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">- Ortografia.- Regole della divisione in sillabe.- Morfologia.- Sintassi.- Testi.- I segni di punteggiatura. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">- Famiglie di parole.- Campi semantici.- Parole specifiche e generali.- Sinonimi.- Contrari.
---	---	---	--



DIPARTIMENTO: ITALIANO
CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI CON RELATIVI OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche della esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe dando anche semplici istruzioni.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di coglierne il senso globale e risporli in modo comprensibile.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza scolastica o extrascolastica.</p> <p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">- Sviluppare e mantenere attenzione e memoria uditiva.- Intervenire in modo adeguato in una discussione.- Adottare comportamenti coerenti alle risposte ricevute.- Individuare nella comunicazione l'altrui parere, una proposta, un'informazione adeguata al tema.- Rispettare l'argomento.- Sapersi esprimere in modo chiaro e corretto.- Individuare le informazioni principali.- Comprendere le informazioni esplicite in un testo ascoltato.- Rispondere a domande in modo pertinente.- Riferire quanto ascoltato.- Comunicare le proprie esperienze e opinioni. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi noti e non.- Rispettare i segni di interpunzione.- Dare espressività alla lettura utilizzando un'appropriata intonazione.	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">- Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto.- Le modalità di interazione comunicativa.- Pertinenza: interventi in tema e relativi collegamenti.- Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio.- Le principali strutture grammaticali e lessicali della lingua italiana.- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali.- I nessi temporali, causali e spaziali.- La struttura del testo: chi fa, cosa fa, quando, dove.- I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- I tratti prosodici.- Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi e poetici.- L'aspetto semantico.- Lo scopo del testo.



<p>autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Leggere e comprendere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento e il senso globale.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla</p>	<ul style="list-style-type: none">- Fare anticipazioni sul contenuto di un testo.- Comprendere testi di diverso tipo.- Cogliere il significato di testi scritti a fini diversi.- Ricavare e raccogliere informazioni esplicite.- Riconoscere la struttura di generi testuali diversi.- Ricavare il significato di una parola nuova dal contesto.- Riconoscere alcune figure retoriche: rima, onomatopea. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Possedere padronanza ortografica.- Concordare articolo, nome, aggettivo, azione.- Usare i principali segni di interpunzione.- Usare la struttura essenziale del testo narrativo (inizio, sviluppo, conclusione).- Utilizzare gli elementi strutturali della fiaba (situazione iniziale, azione del protagonista, azione dell'antagonista, superamento della prova finale) del mito e della leggenda.- Usare la struttura della descrizione di animali, persone e cose.- Ampliare frasi con aggettivi e specificazioni.- Modificare i tempi verbali di un testo. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere se una frase è completa, ovvero costituita dagli elementi	<ul style="list-style-type: none">- Coerenza: informazioni superflue, utili, attinenti al contesto.- La relazione tra i fatti. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Le convenzioni ortografiche.- I segni di interpunzione.- I verbi e i tempi dell'indicativo nella sintassi della frase.- Le strutture essenziali dei testi narrativi (fantastici e realistici) e descrittivi.- I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo e descrittivo.- Il sinonimo e il contrario nella terminologia. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">- Il concetto di classificazione delle parti del discorso.- L'analisi grammaticale delle parti del discorso.
---	--	--	---



	<p>conoscenza intuitiva della famiglia di parole ampliando ed utilizzando il patrimonio lessicale.</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali di una frase e prestare attenzione alla grafia delle parole applicando le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta e sotto dettatura.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole.</p>	<p>essenziali (soggetto, verbo, complementi).</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e classificare: nomi (concreti, astratti, alterati, derivati, collettivi, composti), articoli (det./indet.), aggettivi (qualificativi e possessivi), preposizioni (semplici ed articolate), congiunzioni, pronomi personali soggetto, modo indicativo dei verbi (ausiliari/regolari).- Riconoscere soggetto e predicato.- Ordinare alfabeticamente le parole.- Possedere padronanza ortografica. <p>Lessico Usare termini adeguati e specifici. Ricavare il significato di parole dal contesto. Costruire ed individuare famiglie di parole. Usare il dizionario per cercare il significato di parole.</p>	<ul style="list-style-type: none">- La struttura morfosintattica della frase.- L'uso del dizionario. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali.- Linguaggi specifici.
--	--	--	--



DIPARTIMENTO: ITALIANO
CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI CON RELATIVI OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche della esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni) rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi orali di diverso tipo e/o testi letti cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale, le informazioni</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">- Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nelle discussioni.- Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse (spiegazioni, narrazioni, descrizioni ...).- Comprendere le informazioni essenziali e lo scopo principale di una comunicazione.- Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.- Intervenire in modo adeguato in una discussione- Partecipare a discussioni di gruppo centrando il problema affrontato.- Considerare i diversi punti di vista.- Esprimere i propri interessi, stati d'animo, esperienze in modo chiaro e coerente.- Dare e ricevere oralmente istruzioni- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti rispettando l'ordine cronologico e logico.- Esporre testi letti, ascoltati, studiati con un lessico sempre più appropriato. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere e comprendere testi di vario tipo individuando il genere.	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">- Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.- Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).- Informazioni principali e secondarie di un testo orale, video, ecc..- Registro linguistico di vario tipo.- Dialoghi, conversazioni, racconti di esperienze, esposizione ordinata di argomenti studiati e delle proprie opinioni e necessità. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.- Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie,



<p>autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>principali e le caratteristiche più evidenti.</p> <p>Utilizzare nella lettura opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, del quale parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere in testi narrativi gli elementi fondamentali e le caratteristiche strutturali.- Individuare in testi disciplinari e informativi l'argomento e le informazioni principali.- Cogliere in un testo e le intenzioni comunicative dell'autore ed esprimere un parere personale.- Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivi/poetici.- Comprendere i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata.- Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini e le didascalie.- Leggere e confrontare testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti per parlare o scrivere.- Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.- Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.- Memorizzare per utilizzare testi, dati, informazioni, per recitare (poesie, brani, dialoghi, ...)- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.- Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia silenziosa.- Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.	<p>personaggi, tempo, luogo, in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <ul style="list-style-type: none">- Testo poetico: rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe; alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, personificazione, metafora.- Lessico e modi di dire.- Significato contestuale delle parole.- Forme di anticipazione del testo.- Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di grafici, tabelle e schemi.- Tecniche di memorizzazione- Tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.- Punteggiatura.
---	---	--	--



	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse tipologie testuali affrontate.</p> <p>Produrre e rielaborare testi sulla base di modelli dati.</p> <p>Pianificare e scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse tipologie testuali affrontate.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Comprendere e utilizzare vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice:</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Raccogliere e organizzare le idee per punti.- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.- Saper adeguare le forme espressive ai destinatari e alla situazione.- Saper scrivere lettere indirizzate a destinatari noti.- Saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.- Saper produrre testi creativi: filastrocche, poesie...- Saper utilizzare alcuni elementi di video scrittura.- Trasformare, completare, riassumere un testo.- Ricavare dati e informazioni in funzione di una sintesi- Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e della punteggiatura. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">- Possedere padronanza ortografica e morfologica- Riconoscere nel testo le parti del discorso.- Riconoscere e classificare: articoli; nomi; l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi; aggettivi; pronomi.- Distinguere e usare i tempi verbali del modo indicativo.	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Procedure per pianificare la traccia di un testo scritto.- La struttura di testi scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni- Vari registri comunicativi in relazione ai destinatari.- Le modalità di stesura di lettere e altri tipi di comunicazione scritta.- Le modalità di scrittura del diario come genere letterario.- La struttura del testo poetico.- Conoscere alcune delle figure retoriche: onomatopea, metafora, similitudine, personificazione...- Le possibilità di scrittura offerte dai mezzi multimediali.- Modalità di rielaborazione dei testi.- Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze- Le convenzioni ortografiche, le strutture morfosintattiche, le funzioni della punteggiatura. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">- Le convenzioni ortografiche.- Le parti del discorso e le categorie grammaticali: ARTICOLI; NOMI; L'AGGETTIVO QUALIFICATIVO
--	---	---	--



	<p>predicato, soggetto, espansioni dirette e indirette.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso: tratti grammaticali e connettivi.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche ed applicarle nella produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere ed usare le preposizioni semplici ed articolate.- Conoscere ed usare alcuni fondamentali connettivi.- Utilizzare la punteggiatura in funzione espressiva.- Riconoscere ed usare il discorso diretto.- Riconoscere la frase minima, distinguere il soggetto e il predicato.- Arricchire la frase minima attraverso l'aggiunta di espansioni- Saper utilizzare il dizionario. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">- Usare la lingua in modo consapevole, scegliendo parole e strutture adeguate allo scopo- Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesto d'uso.- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.- Capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio- Scrivere testi curando: la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole.- Revisionare il testo con attenzione a tutti i suoi aspetti.- Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi usando il dizionario.	<p>e i suoi gradi; AGGETTIVI (possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti); PRONOMI (personali e possessivi); VERBI (l'indicativo degli ausiliari e delle tre coniugazioni).</p> <ul style="list-style-type: none">- Preposizioni e congiunzioni.- I principali segni di punteggiatura e la loro funzione.- Soggetto e predicato (verbale e nominale) e alcune espansioni.- L'alfabeto e il dizionario. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">- Vocaboli fondamentali e di alto uso.- Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro).- Meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)- Linguaggio specifico delle discipline di studio- Uso del dizionario
--	--	--	---



DIPARTIMENTO: ITALIANO
CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI CON RELATIVI OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche della esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni) rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi orali di diverso tipo e/o testi letti cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale, le informazioni</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">- Cogliere l'argomento principale dei discorsi.- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.- Porre domande pertinenti e saper chiedere chiarimenti.- Individuare e distinguere in una discussione le posizioni espresse dagli altri.- Esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento spontaneo o preparato.- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.- Individuare lo scopo di una comunicazione.- Individuare la tesi espressa da una comunicazione.- Organizzare e gestire un breve discorso orale o una breve esposizione utilizzando uno schema.- Tradurre in operazioni concrete e corrette le istruzioni ricevute.- Riferire su esperienze personali in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi funzionali al racconto.- Narrare storie organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi funzionali al racconto. <p>LETTURA</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">- Esperienze personali connotate da elementi descrittivi.- Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativo e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità, consegne, istruzioni...).- Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini, ...- Testi di uso quotidiano. Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Testi narrativi e descrittivi (fantasy, racconto giallo-horror-umoristico, biografico e



<p>e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>principali e le caratteristiche più evidenti.</p> <p>Utilizzare nella lettura opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione, svolgere un'attività richiesta.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa tipologia e provenienza per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi di diversa tipologia.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Rielaborare testi parafrasandoli, rimaneggiandoli, trasformandoli.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Leggere e comprendere testi di vario genere, riconoscendone lo scopo (narrare, descrivere, convincere, informare, argomentare).- Individuare la struttura di un testo, le informazioni contenute e rilevare le connessioni tra le parti.- Esprimere pareri personali sui testi letti.- Individuare, analizzare e mettere in relazione tra di loro informazioni lette in testi relativi ai diversi ambiti disciplinari (linguistico, storico-geografico, scientifico, matematico ...).- Integrare le informazioni su un argomento specifico, ricercandole in testi di diversa natura (enciclopedia, giornale, internet).- Leggere testi regolativi e tradurre in operazioni concrete e corrette le istruzioni in essi contenute.- Riconoscere ed utilizzare per esprimersi le figure retoriche utili a produrre testi espressivi.- Analizzare un testo letto dividendolo in parti, utilizzando strategie personali (sottotitoli, colori, numeri) per dar conto del collegamento fra le stesse.- Utilizzare la lettura silenziosa per comprendere, analizzare, ricavare informazioni.- Utilizzare la lettura espressiva (intonazione della voce, uso della suspense, della pausa) sia individualmente, sia inserendosi in un dialogo.- Rispettare la punteggiatura per sviluppare la capacità interpretativa e dare senso a ciò che si legge. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Elaborare lo schema di un racconto o di un'esperienza.- Produrre testi completi e creativi (racconti fantastici, poesie, filastrocche, lettere, articoli di cronaca) seguendo strutture date o ricavate dalle letture di autori.	<p>autobiografico, diario, articolo di giornale, cronaca, ...)</p> <ul style="list-style-type: none">- Forme di anticipazione del testo.- Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni.- Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi.- Sequenza logica e/o cronologica.- Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopee, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati.- Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione, ...- Strategie di lettura silenziosa anche come strumento di studio. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali.- Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie.- I diversi registri linguistici.
---	--	---	---



	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: il soggetto, i predicati, la frase minima, il complemento oggetto</p>	<ul style="list-style-type: none">- Ampliare l'uso di strategie apprese (flash-back, similitudini, metafore, comparazioni...).- Scrivere anche autonomamente testi autobiografici secondo modalità diverse (lettera, diario) per riflettere su di sé ed esprimere stati d'animo.- Informare per iscritto, in modo sintetico, su argomenti di studio, esperienze, fatti letti, ascoltati o vissuti, organizzando le idee in modo personale.- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzione di personaggi, punti di vista...).- Organizzare le informazioni essenziali e operare delle sintesi.- Produrre testi scritti anche supportati da immagini e avvalendosi delle tecnologie informatiche.- Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.- Scrivere testi regolativi per tradurre in operazioni concrete e corrette le istruzioni o le indicazioni in essi contenute.- Realizzare testi scritti collettivi, progettandone insieme le diverse parti e integrando le informazioni che provengono dai diversi autori ed esperienze.- Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.- Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri errori. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">- Analizzare i principali processi evolutivi della lingua.- Conoscere e usare correttamente le principali convenzioni ortografiche in contesti specifici.	<ul style="list-style-type: none">- Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi (diario personale, lettera, articolo di giornale, resoconti di esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe).- Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato.- Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">- Evoluzione della Lingua Italiana.
--	---	---	---



	<p>e i principali complementi indiretti.</p> <p>Riconoscere in una frase le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Conoscere ed usare correttamente i tempi e i modi verbali.</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Comprendere ed utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche ed applicarle nella produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Classificare i nomi: alterati, derivati, collettivi, composti.- Riconoscere e classificare articoli: determinativi, indeterminativi o partitivi.- Individuare gli aggettivi qualificativi e i relativi gradi.- Discriminare e classificare gli aggettivi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi/interrogativi.- Conoscere le preposizioni semplici Ed articolate.- Riconoscere ed utilizzare le congiunzioni.- Usare le interiezioni.- Discriminare e classificare i pronomi: dimostrativi, possessivi, esclamativi/ interrogativi, numerali, indefiniti, relativi.- Riconoscere i principali tipi di avverbi.- Conoscere e coniugare i verbi: ausiliari, modi finiti dei verbi regolari, modi indefiniti dei verbi regolari.- Usare i segni di punteggiatura e il discorso diretto.- Riconoscere soggetto e predicato (frase minima).- Distinguere nella frase il predicato verbale e il predicato nominale.- Completare la frase minima con le principali espansioni.- Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.- Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri errori. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">- Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	<ul style="list-style-type: none">- Le principali convenzioni ortografiche.- I connettivi temporali, spaziali, logici, causali...- Le parti principali del discorso.- Gli elementi basilari di una frase.- Le principali strutture grammaticali e sintattiche. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">- Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso.
--	---	--	---



		<ul style="list-style-type: none">- Comprendere il significato di termini non noti basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza delle famiglie di parole.- Utilizzare il dizionario come mezzo di arricchimento lessicale.- Usare un linguaggio adeguato e specifico anche legato alle discipline di studio.- Usare sinonimi e contrari.- Contestualizzare i termini.- Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.- Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri errori.	<ul style="list-style-type: none">- Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.- Diverse accezioni delle parole.- Significato figurato delle parole.- Linguaggio specifico relativo alle discipline di studio.- Il dizionario come strumento di consultazione.
--	--	--	---