



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO COMPRENSIVO ROVIGO 4**

Via Mozart, 8 - 45100 Rovigo Tel: 0425.421753 Fax: 0425.462722 www.icrovigo4.edu.it  
c.f. 93027550297 e-mail: roic81900g@istruzione.it pec: roic81900g@pec.istruzione.it

Prot. n. 9270/4.1.-

Rovigo, 29 dicembre 2021

# **ISTITUTO COMPRENSIVO ROVIGO 4**

## **REGOLAMENTO DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

**a.s. 2021/22**



**Approvato dal Collegio dei docenti con delibera n. 20 del 15.12.2021**

**Approvato dal Consiglio d'Istituto con delibera n. 96 del 20.12.2021**



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO COMPRENSIVO ROVIGO 4**

Via Mozart, 8 - 45100 Rovigo Tel: 0425.421753 Fax: 0425.462722 www.icrovigo4.edu.it  
c.f. 93027550297 e-mail: roic81900g@istruzione.it pec: roic81900g@pec.istruzione.it

## INDICE

Premessa .....	pag. 3
Il valore dell'insegnamento dello strumento musicale e gli obiettivi educativi ...	pag. 3
Articolo 1 - Organizzazione .....	pag. 4
Articolo 2 - Iscrizione .....	pag. 4
Articolo 3 - Prova orientativo-attitudinale .....	pag. 4
Articolo 4 - Contenuti della prova orientativo-attitudinale .....	pag. 4
Articolo 5 - Criteri di assegnazione dello strumento .....	pag. 5
Articolo 6 - Formulazione e pubblicazione della graduatoria .....	pag. 6
Articolo 7 - Cause di esclusione e ritiro dal Corso ad Indirizzo Musicale .....	pag. 6
Articolo 8 - Patto di corresponsabilità con le famiglie .....	pag. 6
Articolo 9 - Attività .....	pag. 6
Articolo 10 - Frequenza .....	pag. 7
Articolo 11 - Strumento .....	pag. 7
Articolo 12 - Orario .....	pag. 8
Articolo 13 - Valutazione .....	pag. 8
Allegato 1	
Rubrica di valutazione e assegnazione punteggi della prova orientativo -attitudinale per l'ammissione al corso ad indirizzo musicale .....	pag. 9



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO ROVIGO 4**

Via Mozart, 8 - 45100 Rovigo Tel: 0425.421753 Fax: 0425.462722 www.icrovigo4.edu.it  
c.f. 93027550297 e-mail: roic81900g@istruzione.it pec: roic81900g@pec.istruzione.it

## **Premessa**

Dall'a.s. 2021/22 nella Scuola Secondaria di primo grado "A. Riccoboni" di Rovigo e nella succursale "S. Zennaro" di Grignano Polesine è attivo l'Indirizzo Musicale con i seguenti strumenti:



L'I.C. Rovigo 4 ha predisposto il presente Regolamento tenendo conto degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento alle seguenti norme:

- D.M. 03 agosto 1979 "Corsi Sperimentali ad orientamento musicale" che disciplina la sperimentazione di strumenti musicali nelle scuole medie;
- D.M. del 13 Febbraio 1996 - Nuova disciplina della sperimentazione nelle scuole medie ad indirizzo musicale;
- Legge n. 124 del 3 maggio 1999 - Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico, con cui vengono ricondotti a ordinamento i corsi ad indirizzo musicale: la materia "strumento musicale" diventa a tutti gli effetti curriculare e il docente in sede di valutazione periodica e finale esprime un giudizio analitico;
- D.M. del 6 agosto 1999, n. 201 "Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione ad Ordinamento - Istituzione classe di concorso di strumento musicale nella scuola media".

## **Il valore dell'insegnamento dello Strumento musicale e gli obiettivi educativi**

(Estratto dall'allegato A del D.M. 13/02/1996: Indicazioni generali)

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé; in questo integrando e potenziando le finalità generali del Piano Triennale dell'Offerta Formativa della Scuola.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO ROVIGO 4**

Via Mozart, 8 - 45100 Rovigo Tel: 0425.421753 Fax: 0425.462722 www.icrovigo4.edu.it  
c.f. 93027550297 e-mail: roic81900g@istruzione.it pec: roic81900g@pec.istruzione.it

### **Art. 1 - Organizzazione**

- 1.1 Per gli alunni che frequentano l'indirizzo musicale sono previsti due/tre rientri settimanali pomeridiani tra il lunedì ed il venerdì, durante i quali partecipano alle lezioni individuali di strumento, di teoria e musica d'insieme. La lezione individuale permette di condurre un percorso personalizzato per ogni alunno, che consente di valorizzare i talenti e al contempo garantire una valida formazione strumentale anche in caso di competenze musicali minime.
- 1.2 Le famiglie degli alunni aspiranti verranno informate degli aspetti organizzativi del corso ad indirizzo musicale: durata triennale, acquisto/noleggio dello strumento, priorità rispetto ad altre attività pomeridiane esterne alla scuola, partecipazione ad eventuali attività di carattere musicale.

### **Art. 2 - Iscrizione**

- 2.1 La scelta della sezione del corso ad indirizzo musicale si effettua al momento dell'iscrizione alla prima classe della scuola secondaria di I grado ed ha valore triennale. Le famiglie all'atto dell'iscrizione indicheranno, nel modulo, la richiesta per l'inserimento nella sezione musicale indicando anche gli strumenti scelti in ordine di preferenza. (Dovranno essere indicati tutti gli strumenti in ordine di preferenza).
- 2.2 È prevista una prova orientativo-attitudinale che si svolgerà entro quindici giorni dal termine delle iscrizioni e che permetterà la compilazione di una graduatoria degli iscritti al corso.

### **Art. 3 - Prova orientativo-attitudinale**

- 3.1 La prova orientativo-attitudinale degli alunni richiedenti all'Indirizzo musicale si svolge nei primi 15 giorni successivi alla chiusura delle iscrizioni, ed è predisposta dalla Scuola in base alle normative vigenti. Non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base. La commissione sarà formata dal Dirigente Scolastico, o suo delegato, e dagli stessi insegnanti di strumento musicale.
- 3.2 La prova attitudinale si svolgerà in orario pomeridiano presso i locali della scuola secondaria di primo grado "A. Riccoboni", in via W.A. Mozart n. 8 a Rovigo. Verranno fornite informazioni alle famiglie relative alla prova dalla segreteria dell'Istituto.
- 3.3 Gli aspiranti si presenteranno nella data e all'orario stabiliti, accompagnati da un genitore o eventuale adulto con delega. Nel caso di oggettivi e motivati impedimenti dell'alunno, la famiglia avrà cura di informare la segreteria dell'Istituto con congruo anticipo. Solo in questo caso si potrà prevedere una nuova prova, sulla base della disponibilità dei docenti.

### **Art. 4 - Contenuti della prova orientativo-attitudinale**

#### **4.1 Prova 1 – Accertamento del senso ritmico**

La prova si basa sull'esecuzione di brevi incisi di difficoltà progressiva, che il candidato ripeterà per imitazione. Si produrranno dei ritmi di 4 o più battiti (ritmi binari, ternari o vari) battendo le mani. Si chiederà all'alunno di ripetere il ritmo proposto.

Si valuteranno: il senso ritmico, la capacità di attenzione, di ascolto e riproduzione, quindi le particolarità attitudinali ritmiche e le potenzialità psicofisiche per lo studio della musica e di uno strumento musicale.

#### **4.2 Prova 2 – Accertamento dell'intonazione e musicalità (orecchio melodico e armonico)**



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO COMPRENSIVO ROVIGO 4**

Via Mozart, 8 - 45100 Rovigo Tel: 0425.421753 Fax: 0425.462722 www.icrovigo4.edu.it  
c.f. 93027550297 e-mail: roic81900g@istruzione.it pec: roic81900g@pec.istruzione.it

Verrà proposto al candidato di cantare per imitazione brevi incisi melodici e/o piccoli intervalli musicali per accertare le sue capacità d'intonazione, di ascolto, riproduzione e concentrazione.

Distinzione fra note di diversa altezza (nota grave, media, acuta).

Capacità di distinzione di uno o più suoni sovrapposti (orecchio armonico).

#### 4.3 Prova 3 – Accertamento della predisposizione fisica allo strumento

Verrà esaminata dalla commissione l'idoneità richiesta per suonare un determinato strumento con l'osservazione funzionale degli organi fisici destinati alla manovra dello strumento, quindi le mani, le labbra, le capacità articolari, e tutto quanto si ritiene fondamentale appurare per disegnare un completo profilo attitudinale del candidato e particolare predisposizione allo studio di uno specifico strumento musicale.

#### 4.4 Prova 4 – Breve colloquio finale (motivazione)

Il candidato sarà invitato ad esporre le proprie motivazioni ed aspettative nei confronti dello studio musicale con particolare riferimento allo strumento di sua preferenza e si chiarirà la motivazione dello stesso ad assumere l'impegno a studiare uno strumento musicale.

#### 4.5 Prova eventuale: esecuzione di un brano strumentale

La commissione, considerate le finalità dei corsi ad Indirizzo Musicale istituiti dal Ministero dell'Istruzione, concorderà nel dare la possibilità ai candidati che avessero già esperienza nella pratica strumentale di poter dimostrare le competenze acquisite suonando un brano a piacere. Tale esecuzione costituirà un ulteriore elemento di conoscenza dell'alunno, ma non concorrerà a determinare il punteggio totale, a dare un vantaggio rispetto gli altri candidati o l'assegnazione dello strumento.

#### 4.6 Rubrica di valutazione

Si rimanda all'allegato 1 del presente regolamento.

### **Art. 5 - Criteri di assegnazione dello strumento**

5.1 La volontà di frequentare i Corsi ad Indirizzo Musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. I genitori dell'alunno/a devono esprimere all'atto dell'iscrizione l'ordine di preferenza di tutti gli strumenti insegnati nel Corso di Strumento Musicale, qui di seguito disposti in ordine alfabetico: chitarra, flauto, percussioni, pianoforte. Le indicazioni fornite hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale e sulla disponibilità di posti di ciascuna cattedra di strumento. La Commissione cercherà di garantire ~~sempre~~ una omogenea ripartizione dei candidati tra le diverse specialità strumentali. La valutazione di merito espressa dalla Commissione è insindacabile

5.2 A parità di punteggio finale tra due o più candidati verranno valutate le seguenti preferenze: presenza di un fratello o sorella nel corso ad indirizzo musicale nell'ultimo triennio, a partire dall'anno scolastico corrente; disponibilità di posti in base all'ordine di preferenza degli strumenti espressa dal candidato in sede d'esame.





**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO ROVIGO 4**

Via Mozart, 8 - 45100 Rovigo Tel: 0425.421753 Fax: 0425.462722 www.icrovigo4.edu.it  
c.f. 93027550297 e-mail: roic81900g@istruzione.it pec: roic81900g@pec.istruzione.it

### **Art. 6 - Formulazione e pubblicazione della graduatoria**

6.1 Entro 5 giorni dalla prova orientativo-attitudinale sarà stilata la graduatoria che individuerà gli strumenti assegnati agli alunni iscritti al Corso a Indirizzo Musicale, sulla base dei criteri di cui sopra all'art. 5.

6.2 La graduatoria sarà pubblicata all'Albo dell'Istituto sul sito della scuola, con l'indicazione dello strumento assegnato agli alunni iscritti. Alle famiglie degli alunni sarà inviata comunicazione scritta.

### **Art. 7 - Cause di esclusione e ritiro dal Corso ad Indirizzo Musicale**

7.1 Il Corso ad Indirizzo Musicale ha la stessa durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado, diventando, una volta scelto, a tutti gli effetti materia curriculare, ed è obbligatoria la sua frequenza complessiva.

7.2 Viene fatta salva la possibilità di ritirarsi entro 10 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria di attribuzione dello strumento, mediante comunicazione scritta indirizzata al Dirigente Scolastico dell'Istituto. Nel caso in cui l'assegnazione dello strumento non corrisponda alle aspettative dell'alunno, è comunque consigliabile tenere in considerazione la decisione della commissione.

7.3 Non sono previsti altri casi di esclusione o ritiro, salvo motivi di salute che compromettano in via definitiva l'utilizzo dello strumento musicale, documentati previa presentazione di apposito certificato medico che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali.

7.4 Il Dirigente Scolastico, acquisito il parere del docente di strumento interessato e del Consiglio di Classe, si riserva il diritto di esprimersi sui singoli casi segnalati dalle famiglie.

### **Art. 8 - Patto di corresponsabilità con le famiglie**

8.1 La lezione individuale permette di condurre un percorso personalizzato per ogni alunno, che consente di valorizzare i talenti e al contempo garantire una valida formazione strumentale anche in caso di competenze musicali minime.

8.2 In caso di eventuale affaticamento nel seguire il percorso di strumento da parte dell'alunno, i docenti si impegnano a rivedere gli obiettivi affinché l'esperienza dello studio dello strumento possa rimanere sempre gratificante ed efficace in tutti i suoi aspetti. I genitori si impegnano insieme all'alunno a non demordere, e a verificare la costanza della pratica quotidiana, imprescindibile ai fini del raggiungimento di qualunque minimo risultato.

### **Art. 9 - Attività**

9.1 I genitori degli alunni frequentanti l'indirizzo musicale prendono l'impegno affinché i propri figli possano partecipare alle attività organizzate dalla scuola. Solitamente durante l'anno scolastico gli alunni dell'indirizzo musicale avranno l'opportunità di esibirsi in varie formazioni (solista, piccolo ensemble e orchestra) durante i saggi di classe, concerti, manifestazioni cittadine e di partecipare a eventuali concorsi musicali e rassegne musicali.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO ROVIGO 4**

Via Mozart, 8 - 45100 Rovigo Tel: 0425.421753 Fax: 0425.462722 www.icrovigo4.edu.it  
c.f. 93027550297 e-mail: roic81900g@istruzione.it pec: roic81900g@pec.istruzione.it

9.2 La partecipazione a tali eventi rende i progressi e l'impegno degli alunni visibili al pubblico. L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni dovranno dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove di musica d'insieme, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo, al fine di imparare a controllare il momento performativo. Inoltre le esibizioni aiutano gli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porterà gli stessi ad essere protagonisti del loro successo formativo. Qualora impegno e/o preparazione non saranno adeguati i/l docenti/e potranno/potrà, informate le famiglie, esonerare gli alunni dall'esibizione. La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola.

9.3 L'organizzazione di tali attività è attualmente soggetta a restrizioni dettate dalla situazione di emergenza sanitaria in atto.

#### **Art. 10 - Frequenza**

10.1 Una volta ammesso al corso ad indirizzo musicale, l'alunno è tenuto a frequentare l'intero triennio di corso.

10.2 Non è consentito ritirarsi nel corso del triennio, salvo la non-ammissione alla classe successiva, e/o per gravi motivi specificatamente documentati (salute, malattia).

10.3 È obbligatorio frequentare tutte le attività: musica d'insieme/teoria-solfeggio e lezione individuale di strumento.

10.4 Nel caso in cui il Consiglio di Classe disponga la non ammissione alla classe successiva, si valuterà la validità della prosecuzione dello studio dello strumento.

#### **Art. 11 - Strumento**

11.1 Gli alunni, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello Strumento musicale per lo studio giornaliero a casa, oltre al materiale funzionale allo studio (spartiti musicali, leggio, ecc.). L'acquisto dello strumento, dei libri di testo e degli accessori vari sarà a carico alle famiglie degli studenti. Saranno i docenti a fornire le indicazioni sull'acquisto dello strumento e del materiale, durante il primo incontro che si svolgerà all'inizio dell'anno scolastico.

11.2 È obbligatorio portare a scuola il proprio strumento ed i libri per le ore di lezione. Soltanto per questa disciplina, è consentito ai genitori rimediare ad eventuali dimenticanze di materiale dei figli per non vanificare la lezione.

11.3 Nel caso in cui la famiglia dello studente all'inizio del percorso, dopo aver attentamente valutato possibilità di noleggio o acquisto rateizzato, fosse temporaneamente impossibilitata all'acquisto dello strumento, è possibile, nei limiti della dotazione della scuola, l'utilizzo di uno strumento in comodato d'uso per il periodo necessario all'acquisto dello strumento personale e/o per la durata massima dell'anno scolastico in corso. Nel caso si rilevi una negligenza nella custodia dello strumento da parte dell'alunno, la scuola potrà revocare in qualsiasi momento il prestito e ritirare lo strumento.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO ROVIGO 4**

Via Mozart, 8 - 45100 Rovigo Tel: 0425.421753 Fax: 0425.462722 www.icrovigo4.edu.it  
c.f. 93027550297 e-mail: roic81900g@istruzione.it pec: roic81900g@pec.istruzione.it

11.4 Al termine del periodo di comodato, lo strumento dovrà essere restituito alla scuola nelle stesse condizioni dell'inizio del prestito, dovrà essere sottoposto a pulizia e revisione (soprattutto per quanto riguarda il flauto) a carico della famiglia; e controllato dagli insegnanti dell'indirizzo musicale assieme al responsabile dei sussidi didattici.

### **Art. 12 - Orario**

12.1 L'orario delle lezioni dell'indirizzo musicale si articola dal lunedì al venerdì tra le ore 13.30 e le ore 19.00.

12.2 Nell'intervallo orario 12,55 – 13,30 gli alunni avranno la possibilità di fermarsi negli spazi della scuola per consumare il pranzo portato da casa, viene garantita l'assistenza da parte dei docenti in servizio.

12.3 Gli orari delle lezioni individuali e collettive, vengono definiti ad inizio anno dal docente insieme ai genitori durante il primo incontro organizzativo.

12.4 Durante l'anno scolastico, in previsione di concerti, manifestazioni, partecipazione a concorsi e rassegne, è possibile una variazione dell'orario pomeridiano (accorpamento di più ore per prove d'insieme). Di tali variazioni sarà data preventiva comunicazione dai docenti di strumento al Dirigente Scolastico che ufficializzerà l'informazione alle famiglie degli interessati. In prossimità delle attività è possibile che si presenti la necessità di un ulteriore rientro pomeridiano occasionale.

### **Art. 13 - Valutazione**

13.1 L'insegnante di Strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale che il consiglio di classe formula a norma dell'articolo 177 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, tenendo conto dei risultati ottenuti durante la lezione individuale, l'attività teorica e di musica d'insieme.

13.2 In sede di esame di Stato saranno verificate, nell'ambito del colloquio pluridisciplinare, le competenze raggiunte attraverso una prova pratica di strumento consistente nell'esecuzione di esercizi e/o brani musicali.





**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO ROVIGO 4**

Via Mozart, 8 - 45100 Rovigo Tel: 0425.421753 Fax: 0425.462722 www.icrovigo4.edu.it  
c.f. 93027550297 e-mail: roic81900g@istruzione.it pec: roic81900g@pec.istruzione.it

**Allegato 1 – Rubrica di valutazione e assegnazione punteggi della prova orientativo-attitudinale per l'ammissione al corso ad indirizzo musicale**

ALUNNI COGNOME NOME	1ª PROVA				2ª PROVA				3ª PROVA	4ª PROVA	TOTALE	STRUMENTO
	VALUTAZIONE DEL SENSO RITMICO ___/20				INTONAZIONE E MUSICALITÀ ___/20				IDONEITÀ E OSSERVAZIONI E FUNZIONALI /10	BREVE COLLOQUIO /10	PUNTEGGIO TOTALE ___/60	
	TEST NUMERO				TEST NUMERO							
	1	2	3	4	1	2	3	4	UNICA PROVA	UNICA PROVA		
1)												
2)												
3)												
4)												
5)												
6)												
7)												
8)												
9)												
10)												
11)												

**Descrizione punteggi attribuiti per i singoli test delle prove 1 e 2:**

PUNTEGGIO	DESCRITTORE
<b>5 punti</b>	Risposta immediata ed accurata
<b>4 punti</b>	Buona risposta con errori minimi o qualche piccola incertezza
<b>3 punti</b>	Risposta adeguata con qualche errore e/o incertezza
<b>2 punti</b>	Risposta lenta e errori nella maggior parte delle prove
<b>1 punto</b>	Non risponde o risponde con errori grossolani

**Descrizione punteggi attribuiti per i singoli test delle prove 3-4:**

PUNTEGGIO	GIUDIZIO
<b>10 punti</b>	OTTIMO
<b>9 punti</b>	DISTINTO
<b>8 punti</b>	BUONO
<b>7 punti</b>	DISCRETO
<b>6 punti</b>	SUFFICIENTE
<b>5 punti</b>	INSUFFICIENTE

**ASSEGNAZIONE DEI PUNTEGGI**

Le prove 1 e 2 saranno suddivise in quattro brevi test proposti in difficoltà crescente, ai quali verrà attribuito un punteggio da 1 a 5, fino ad un massimo di punti 20 per ciascuna prova.

Le prove 3 e 4 avranno valutazione unica con un punteggio compreso fra un minimo di 5 e un massimo di 10, per ciascuna prova.

Il punteggio complessivo derivante della somma delle 4 prove sarà espresso in sessantesimi, con punteggio minimo di 36/60 e massimo di 60/60.