



DIPARTIMENTO: ARTE E IMMAGINE
CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI CON RELATIVI OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>OSSERVARE, COMPRENDERE APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">- Rappresentare linee e figure- Usare i colori in modo realistico.- Usare i colori in modo creativo.- Rappresentare le forme in modo appropriato.- Rappresentare la figura umana con schema corporeo.- Utilizzare tecniche diverse per rappresentare realtà e fantasia.- Orientarsi nello spazio-foglio.- Associare colori ad impressioni e sensazioni. <p>OSSERVARE, COMPRENDERE APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">- Distinguere le immagini grafiche da quelle fotografiche.- Individuare il soggetto di un'immagine.- Leggere immagini.- Distingue globalmente l'intenzione comunicativa di un'immagine	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">- I colori come aspetto della realtà.- I colori primari e secondari.- Le forme legate alla realtà.- Le parti del corpo.- I materiali plastici.- Modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure. <p>OSSERVARE, COMPRENDERE APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">- Le relazioni spaziali.- I personaggi e gli elementi di un'immagine.



DIPARTIMENTO: ARTE E IMMAGINE
CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI CON RELATIVI OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>OSSERVARE, COMPRENDERE APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo (fumetto, filmico e audiovisivo) gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, esprimersi, illustrare.- Modellare diversi materiali e utilizzarli per realizzare oggetti su modello o in modo personale.- Interagire con gli strumenti multimediali, con la guida dell'adulto. <p>OSSERVARE, COMPRENDERE APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">- Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, il colore, lo spazio.- Leggere immagini, rilevando gli elementi costitutivi.- Utilizzare il linguaggio dei fumetti, segni, simboli e immagini; onomatopee nuvolette e grafemi.	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">- Tecniche e materiali diversi.- Semplici immagini utilizzando strumenti multimediali.- Forme e colori: il segno, la linea, i colori complementari, colori caldi e freddi.- Tecniche e materiali diversi <p>OSSERVARE, COMPRENDERE APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">- Elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi.



DIPARTIMENTO: ARTE E IMMAGINE
CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI CON RELATIVI OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita, sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Guardare, osservare e produrre un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, ed individuare il significato espressivo.</p> <p>OSSERVARE, COMPRENDERE APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo (fumetto, filmico e audiovisivo) gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, illustrare, esprimersi.- Modellare materiali diversi per realizzare oggetti su modello o liberamente.- Utilizzare clipart, paint; inserire immagini in un testo con la guida di un adulto. <p>OSSERVARE, COMPRENDERE APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere le immagini rilevandone gli elementi costitutivi.- Descrivere una sequenza di immagini fumetto decodificandone il linguaggio che lo caratterizza.- Analizzare alcune opere d'arte con la guida dell'insegnante.- Leggere alcune fonti iconografiche primitive e individuarne la tecnica utilizzata (graffiti, pitture rupestri etc.)	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none">- Gli elementi fondamentali del linguaggio iconico per comunicare.- Semplici strumenti multimediali che interagiscono con le immagini. <p>OSSERVARE, COMPRENDERE APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">- Alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani, immagini...) attraverso foto e/o visione di filmati.- Alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi.- Una prima semplice lettura di opere d'arte nel proprio territorio.



DIPARTIMENTO: ARTE E IMMAGINE
CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI CON RELATIVI OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). OSSERVARE, COMPRENDERE APPREZZARE OPERE D'ARTE Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none">- Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, testi, suoni per produrre immagini su indicazione o autonomamente.- Individuare nelle immagini, anche in movimento, gli elementi costitutivi: linee, colori, forme, ritmi, configurazione spaziale, piani ecc.- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine, statica o in movimento, svolge da un punto di vista sia informativo, sia emotivo. OSSERVARE, COMPRENDERE APPREZZARE OPERE D'ARTE <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare l'opera per appropriarsi di una nuova abilità tecnica espressiva.- Leggere alcune fonti iconografiche e riconoscere alcune fondamentali caratteristiche relative a materiali e tecniche di produzione.	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none">- Alcune tecniche e gli stili espressivi.- Materiali vari a fini espressivi.- Elementi del linguaggio visivo nella sua globalità.- La valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/o di un'opera d'arte. OSSERVARE, COMPRENDERE APPREZZARE OPERE D'ARTE <ul style="list-style-type: none">- Alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità (Assiri, Babilonesi, Egizi).



DIPARTIMENTO: ARTE E IMMAGINE
CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI CON RELATIVI OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>OSSERVARE, COMPRENDERE APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> <p>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti sia dalla propria che da culture diverse.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo, sia emotivo. - Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni ed immagini. - Usare tecniche grafico pittoriche, strumenti e materiali plastici per realizzare immagini e/o oggetti. - Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. - Individuare in un'opera d'arte forme, linguaggio, tecnica, stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione. <p>OSSERVARE, COMPRENDERE APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere ed interpretare immagini. - Osservare in modo globale e analitico un'immagine. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/o di un'opera d'arte. <p>OSSERVARE, COMPRENDERE APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - I beni del patrimonio artistico e culturale presenti nel proprio territorio. - Le principali forme espressive di epoche storiche differenti. - Tecniche espressive e alcune forme di produzione realistica e fantastica.