



**DIPARTIMENTO: MUSICA**

**CLASSE PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI CON RELATIVI OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p>	<p><b>ASCOLTARE, ESPLORARE ED INTERPRETARE.</b></p> <p>Discriminare esplorare ed elaborare eventi sonori.</p> <p>Ascoltare semplici brani musicali.</p> <p>Utilizzare la voce, intonare semplici canti controllando la scansione ritmica. utilizzando il proprio corpo e oggetti vari per produrre suoni.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore.</li><li>- Individuare le fonti sonore di un ambiente.</li><li>- Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano.</li><li>- Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori.</li><li>- Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali.</li><li>- Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali.</li><li>- Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.</li><li>- Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.</li><li>- Cogliere le sonorità del corpo.</li><li>- Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo.</li><li>- Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori.</li><li>- Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti.</li><li>- Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I concetti di suono/silenzio e di fonte sonora.</li><li>- La sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali.</li><li>- Le caratteristiche della voce come strumento.</li><li>- La corrispondenza suono/movimento, suono/segno.</li><li>- Canti corali.</li><li>- Brani musicali.</li></ul>



**DIPARTIMENTO: MUSICA**  
**CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI CON RELATIVI OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p><b>ASCOLTARE, ESPLORARE ED INTERPRETARE.</b></p> <p>Riconoscere e utilizzare gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p>Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri.</li><li>- Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici.</li><li>- Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola, con il movimento.</li><li>- Eseguire in gruppo semplici canti.</li><li>- Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti.</li><li>- Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parole, azioni motorie e segno grafico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li><li>- Alcuni canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo.</li><li>- Brani musicali di differenti repertori (canti, sigle tv, jingle, filastrocche, musiche) da utilizzare durante le proprie attività espressive.</li></ul>



**DIPARTIMENTO: MUSICA**  
**CLASSE TERZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI CON RELATIVI OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</p>	<p><b>ASCOLTARE, ESPLORARE ED INTERPRETARE.</b></p> <p>Ascoltare e descrivere suoni, rumori e brani musicali di vario genere.</p> <p>Utilizzare, collettivamente e individualmente, la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso i sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani.</li><li>- Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti.</li><li>- Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione.</li><li>- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li><li>- Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con le parole, con movimenti e con segni grafici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li><li>- La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</li><li>- Le potenzialità espressive della voce.</li><li>- Canti corali.</li><li>- Brani musicali.</li><li>- Semplici strumenti (strumentario Orff).</li></ul>



**DIPARTIMENTO: MUSICA**

**CLASSE QUARTA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI CON RELATIVI OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p><b>ASCOLTARE, ESPLORARE ED INTERPRETARE.</b></p> <p>Coordinare l'ascolto di brani musicali con il movimento del corpo, eseguendo semplici azioni.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso i sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare in modo efficace la voce per sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</li><li>- Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre.</li><li>- Applicare criteri di trascrizione dei suoni in modo non convenzionale e convenzionale seguendo una sequenza ritmica e/o melodica.</li><li>- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</li><li>- Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con parole, movimenti, disegni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I principi costruttivi dei brani musicali (strofa, ritornello).</li><li>- Le componenti antropologiche della musica: contesti, funzioni, pratiche sociali.</li><li>- Sistemi di notazione non convenzionali e/o convenzionali.</li><li>- Canti appartenenti a differenti repertori, di vario genere e provenienza.</li></ul>



**DIPARTIMENTO: MUSICA**

**CLASSE QUINTA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI CON RELATIVI OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme, di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p><b>ASCOLTARE, ESPLORARE ED INTERPRETARE.</b></p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi e mettendoli in rapporto con stati d'animo e sentimenti.</p> <p>Utilizzare collettivamente e individualmente voci, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione, improvvisazione ed espressività.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usare in modo efficace la voce in un canto.</li><li>- Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li><li>- Ascoltare e riconoscere alcune strutture musicali fondamentali mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</li><li>- Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale e convenzionale.</li><li>- Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.</li><li>- Esprimere le emozioni suscitate dalla musica ascoltata con gesti, parole, colori e segni.</li><li>- Utilizzare gli strumenti presenti riproducendo semplici sequenze ritmiche e/o melodiche.</li><li>- Accompagnare canti o filastrocche con una base ritmica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, i quattro parametri del suono).</li><li>- I principi costitutivi dei brani musicali (strofa, ritornello...).</li><li>- Le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità.</li><li>- Sistemi di notazione arbitrarie e/o codificate.</li><li>- Gli strumenti dell'orchestra.</li><li>- Esempi di strumenti e musica nella storia.</li><li>- Ritmo e accenti in filastrocche e poesie.</li><li>- Canti corali.</li><li>- Figure di importanti compositori.</li></ul>