



**PERCORSO DIDATTICO**  
 Nell'ambito dell'incontro è stata illustrata l'esperienza dei ragazzi della scuola media di Grignano: «Occasione di apprendimento»



Lunedì 26 Febbraio 2024  
 www.gazzettino.it



**PALAZZO RONCALE** Da sinistra don Riccardo Volpin e Davide Dainese durante il convegno sul Cardinale Pietro de Silvestri (nel tondo)

Il convegno ospitato a Palazzo Roncale, sede della mostra, ha rivelato altri lati della vita e della storia personale di Pietro Silvestri e diverse vicende della Rovigo dell'Ottocento

## Cardinale segreto

### IL CONVEGNO

Il convegno, promosso dall'Accademia dei Concordi e dall'Archivio della Diocesi di Rovigo, ospitato a Palazzo Roncale, sede della mostra "Il Conte e il Cardinale", ha rivelato altri lati della storia del cardinale Pietro Silvestri: la sua personalità, le sue esperienze di vita e, ancora, le caratteristiche della Rovigo dell'Ottocento, nell'incrociarsi di vicende storiche e di evoluzione urbana. A parlare, coordinati da Davide Dainese, professore associato di Storia del Cristianesimo e delle Chiese all'Università di Bologna, si sono susseguiti don Riccardo Volpin, archivista diocesano; mons. Luca Marabese, segretario di Nunziatura e ufficiale della Segreteria di Stato Vaticana ("Cenni sull'attività roma-

na del Cardinale"); Luigi Contegiacomo, già direttore dell'Archivio di Stato di Rovigo e presidente del Comitato di Rovigo dell'Istituto per la Storia del Risorgimento ("La città di Rovigo a metà Ottocento"); Nicola Cittadin, titolare della cattedra di Organo al Conservatorio di musica "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto ("Musicisti in Rotonda per il Cardinal Silvestri"); Marco De Poli, archivista dell'Università di Padova e archivista volontario all'Archivio diocesano di Adria Rovigo ("Il Cardinal Silvestri dopo l'Unità d'Italia").

### LA ROVIGO DEL 1800

«Rovigo era ancora racchiusa nelle propria mura recentissime che all'epoca venivano viste come una prigione - sottolinea Contegiacomo - Eugenio Piva descriveva la città come

luogo di squallide contrade, fabbriche vetuste, piazza maggiore circondata di rovine». In realtà, «Rovigo vedeva la nascita del nuovo ospedale, della casa di riposo, della Gran Guardia, di caffè alla moda al posto di vecchie osterie, delle idrovore e dell'istruzione pubblica» - aggiunge Contegiacomo. Cittadin porta alla luce un documento riscoperto da Adriano Mazzetti in Accademia dei Concordi che attesta i compensi erogati ai Filarmonici per una messa in musica il 7 agosto 1858 nella chiesa della Beata Vergine del Soccorso, a cui assistette il conte e cardinale Pietro: 20 musicisti in tutto, tra archi, fiati e coristi.

### ESPERIENZA DIDATTICA

All'interno del convegno dedicato alla figura di Pietro Silvestri, Enrica Milan e Micol Vi-

sentin, docenti della media S. Zennaro - I.C. Rovigo 4, hanno documentato l'esperienza didattica svolta dai ragazzi di una seconda della scuola media di Grignano. La relazione finale di questa esperienza evidenzia come la mostra sia stata una preziosa opportunità per portare la scuola a relazionarsi con il territorio, occasione di didattica e di apprendimento significativo, non solo in termini di contenuti ma anche di metodo: «Da un personaggio storico del nostro territorio si è delineato un percorso fatto di saperi intrecciati in un contesto multidisciplinare che spazia dalla storia all'arte, toccando varie competenze fondamentali per maturare una maggiore consapevolezza» - hanno spiegato le docenti.

**Elisabetta Zanchetta**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Rovigo**  
 IL GAZZETTINO  
 Lunedì 26 Febbraio 2024

**Cultura Svelati i lati segreti del cardinale Silvestri**  
 Zanchetta a pagina IX