



Ministero dell'Istruzione e del Merito

## ISTITUTO COMPRENSIVO ROVIGO 4

Via Mozart, 8 - 45100 Rovigo Tel: 0425.421753 Fax: 0425.462722 www.icrovigo4.edu.it  
c.f. 93027550297 e-mail: roic81900g@istruzione.it pec: roic81900g@pec.istruzione.it

### CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'INDIRIZZO MUSICALE

***Premesso che il decreto n. 176 del 1° luglio 2022, entrato in vigore il 1° settembre 2023, si riferisce ai percorsi in Indirizzo Musicale del prossimo ciclo triennale, i dovuti adeguamenti formali verranno attuati in un secondo momento rispetto agli adempimenti obbligatori per gli alunni ancora frequentanti il vecchio ordinamento. Pertanto, per la riformulazione di un CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE presso la Scuola Secondaria di Primo grado del nostro Istituto, IC ROVIGO 4 "Riccoboni", si farà ancora riferimento all'allegato A del D.M. n. 201 del 6 agosto 1999 e se ne adegueranno i concetti principali alle direttive del PTOF già realizzato.***

### FINALITÀ DELLA MATERIA

Lo studio dello strumento musicale è un canale privilegiato di comunicazione ed espressione. Esso può rappresentare un momento di aggregazione sociale e di integrazione delle diversità e porsi come indispensabile completamento della formazione dello studente.

Attraverso l'insegnamento strumentale e la sua pratica nelle varie forme si sviluppano competenze di tipo cognitivo, ma anche affettivo e relazionale.

L'espressione della personalità o lo sviluppo della stessa si manifesta attraverso lo studio dello strumento, dalla percezione del sé fisico (postura, rapporto con lo spazio, movimenti funzionali dell'esecuzione) alla comprensione di un nuovo linguaggio codificato specifico (notazione) alla crescita emotiva (rapporto con la *performance* pubblica) e sociale (collaborazione nella realizzazione di brani di insieme).

L'apprendimento di uno strumento musicale diventa quindi un mezzo, prima che un fine, per lo sviluppo di un individuo e delle sue potenzialità, di intelligenza e di socialità.

Il "far musica insieme" può offrire inoltre l'opportunità per i ragazzi di confrontarsi con altre realtà musicali o culturali in genere, ampliandone così le possibilità d'integrazione nel territorio.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Considerando comunque le abilità intrinseche di ogni soggetto, attraverso lo studio di uno strumento si favoriscono i seguenti obiettivi:

- capacità di ascolto e comprensione di fenomeni sonori e messaggi musicali
- ricerca di un corretto assetto psico-fisico: percezione corporea-postura-respirazione-rilassamento-coordinazione-equilibrio in situazioni dinamiche
- studio, sviluppo e maturazione del senso ritmico in rapporto anche all'utilizzo dello strumento
- capacità di rielaborazione personale dei materiali sonori
- applicazione pratica del codice scritto e padronanza dello strumento sia attraverso la lettura che l'imitazione o l'improvvisazione guidate
- capacità performativa e ciò che ne deriva in relazione alle possibilità di controllo attraverso lo strumento musicale del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicatività
- creazione artistica, quindi, stimolo della curiosità e piacere della scoperta.

### COMPETENZE E CRITERI DI VALUTAZIONE

L'insegnamento strumentale concorre, attraverso una programmata integrazione tra le discipline, alla costituzione della competenza musicale generale che si fonda su:

- capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (*con le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale*) - gesto-suono
- uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva con particolare



Ministero dell'Istruzione e del Merito

## ISTITUTO COMPRENSIVO ROVIGO 4

Via Mozart, 8 - 45100 Rovigo Tel: 0425.421753 Fax: 0425.462722 www.icrovigo4.edu.it  
c.f. 93027550297 e-mail: roic81900g@istruzione.it pec: roic81900g@pec.istruzione.it

attenzione alla prontezza nel controllo della postura e nello sviluppo senso-motorio e all'acquisizione delle tecniche specifiche

- capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori
- esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative

Fermi restando gli obiettivi e le indicazioni programmatiche definite per le singole specialità strumentali (nell'Istituto si studiano quattro strumenti molto diversi), la verifica dei risultati del percorso didattico relativa all'insegnamento strumentale si basa sull'accertamento di una competenza intesa come dominio, ai livelli stabiliti possibili al singolo alunno, del sistema operativo del proprio strumento in funzione di una corretta produzione dell'evento musicale rispetto ai suoi parametri costitutivi: struttura frastica e metro-ritmica e struttura melodico-armonica con le relative connotazioni agogico-dinamiche.

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN RAPPORTO ALLE COMPETENZE

I giudizi, riassuntivi le enunciate competenze ed espressi in maniera concisa per ogni voce citata precedentemente, sono elencati nella seguente tabella. Le verifiche saranno in itinere, ed effettuate sia nell'ambito della singola performance sia nell'ambito delle prove d'insieme.

Nella valutazione si dovrà tenere conto dei livelli di partenza, delle attitudini degli alunni e dei progressi rilevati durante il percorso (quadrimestrale o annuale). Inoltre la valutazione sarà personalizzata e finalizzata alla ricerca di strategie sempre più idonee per ogni singolo alunno; si terrà conto delle competenze curricolari e dell'impegno dimostrato nelle attività proposte.

<b>10</b>	L'alunno dimostra ottime conoscenze e capacità. Utilizza in modo disinvolto e sicuro il linguaggio teorico e tecnico-strumentale applicandoli con autonomia e originalità; affronta lo studio in modo autonomo.
<b>9</b>	L'alunno dimostra notevoli conoscenze e capacità. Utilizza in modo disinvolto il linguaggio teorico e tecnico-strumentale applicandoli con autonomia; affronta lo studio in modo autonomo.
<b>8</b>	L'alunno dimostra buone conoscenze e capacità. Utilizza in modo appropriato il linguaggio teorico e tecnico-strumentale applicandoli in modo sicuro; affronta lo studio con buona autonomia.
<b>7</b>	L'alunno conosce e utilizza in modo soddisfacente gli elementi del linguaggio teorico e tecnico-strumentale; affronta lo studio in modo abbastanza autonomo.
<b>6</b>	L'alunno conosce e utilizza in modo sufficiente gli elementi del linguaggio teorico e tecnico-strumentale; necessita della guida dell'insegnante nell'affrontare lo studio.
<b>5</b>	L'alunno conosce in modo parziale gli elementi del linguaggio teorico e tecnico-strumentale che vengono applicati con difficoltà; necessita di guida costante dell'insegnante per affrontare lo studio.
<b>4</b>	L'alunno ha gravi difficoltà nell'utilizzo degli elementi del linguaggio teorico e tecnico-strumentale che vengono applicati in modo frammentario e lacunoso; necessita di guida costante dell'insegnante per affrontare lo studio.

**APPROVATI CON DELIBERA N. 36 DEL 21.05.2024.**