



DIPARTIMENTO: LINGUA ITALIANA
CLASSE: QUINTA
1° QUADRIMESTRE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none">-partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;-ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none">-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.-Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">-Esperienze personali connotate da elementi descrittivi.-Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativo e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità, consegne, istruzioni...).- Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini, ...-Testi di uso quotidiano.-Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none">-Testi narrativi e descrittivi (fantasy, racconto giallo-horror-umoristico, biografico e autobiografico, diario, articolo di giornale, cronaca, ...)-Forme di anticipazione del testo.-Tecniche di raccolta, classificazione e	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">-Cogliere l'argomento principale dei discorsi.-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.-Porre domande pertinenti e saper chiedere chiarimenti.-Individuare e distinguere in una discussione le posizioni espresse dagli altri.-Esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento spontaneo o preparato.- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.-Individuare lo scopo di una comunicazione.-Individuare la tesi espressa da una comunicazione.-Organizzare e gestire un breve discorso orale o una breve esposizione utilizzando uno schema.- Tradurre in operazioni concrete e corrette le istruzioni ricevute.-Riferire su esperienze personali in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi funzionali al racconto. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none">-Leggere e comprendere testi di vario genere, riconoscendone lo scopo (narrare, descrivere, convincere, informare, argomentare).-Individuare la struttura di un testo, le informazioni

<p>-utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche della esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>-legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;</p> <p>-scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;</p>	<p>caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Scrittura</p> <p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.</p> <p>-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</p>	<p>interpretazione di informazioni.</p> <p>-Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi.</p> <p>-Sequenza logica e/o cronologica.</p> <p>-Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopee, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati.</p> <p>-Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione, ...</p> <p>-Strategie di lettura silenziosa anche come strumento di studio.</p> <p>Scrittura</p> <p>-Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali.</p> <p>- Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie.</p> <p>- I diversi registri linguistici.</p> <p>-Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi (diario personale, lettera, articolo di giornale, resoconti di esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe).</p> <p>- Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato.</p> <p>- Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico.</p>	<p>contenute e rilevare le connessioni tra le parti.</p> <p>-Esprimere pareri personali sui testi letti.</p> <p>-Individuare, analizzare e mettere in relazione tra di loro informazioni lette in testi relativi ai diversi ambiti disciplinari (linguistico, storico-geografico, scientifico, matematico ...).</p> <p>-Integrare le informazioni su un argomento specifico, ricercandole in testi di diversa natura (enciclopedia, giornale, internet).</p> <p>-Analizzare un testo letto dividendolo in parti, utilizzando strategie personali (sottotitoli, colori, numeri) per dar conto del collegamento fra le stesse.</p> <p>-Utilizzare la lettura silenziosa per comprendere, analizzare, ricavare informazioni.</p> <p>-Rispettare la punteggiatura per sviluppare la capacità interpretativa e dare senso a ciò che si legge.</p> <p>Scrittura</p> <p>-Elaborare lo schema di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Ampliare l'uso di strategie apprese (flash-back, similitudini, metafore, comparazioni...).</p> <p>-Scrivere anche autonomamente testi autobiografici secondo modalità diverse (lettera, diario) per riflettere su di sé ed esprimere stati d'animo.</p> <p>-Informare per iscritto, in modo sintetico, su argomenti di studio, esperienze, fatti letti, ascoltati o vissuti, organizzando le idee in modo personale.</p> <p>-Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzione di personaggi, punti di vista...)</p> <p>- Organizzare le informazioni essenziali e operare delle sintesi.</p> <p>-Produrre testi scritti anche supportati da immagini e avvalendosi delle tecnologie informatiche.</p> <p>-Scrivere testi regolativi per tradurre in operazioni concrete e corrette le istruzioni o le indicazioni in essi contenute.</p>
---	--	--	--

<p>-capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizzai più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>-riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</p> <p>-è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);</p>	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). -Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate e composte). -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. -Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico. -Diverse accezioni delle parole. -Significato figurato delle parole. -Linguaggio specifico relativo alle discipline di studio. -Il dizionario come strumento di consultazione. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Evoluzione della Lingua Italiana. -Le principali convenzioni ortografiche. -I connettivi temporali, spaziali, logici, causali... -Le parti principali del discorso. -Gli elementi basilari di una frase. -Le principali strutture grammaticali e sintattiche. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. -Comprendere il significato di termini non noti basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza delle famiglie di parole. -Utilizzare il dizionario come mezzo di arricchimento lessicale. -Usare un linguaggio adeguato e specifico anche legato alle discipline di studio. -Usare sinonimi e contrari. -Contestualizzare i termini. -Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri errori. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare i principali processi evolutivi della lingua. -Conoscere e usare correttamente le principali convenzioni ortografiche in contesti specifici. -Classificare i nomi: alterati, derivati, collettivi, composti. -Riconoscere e classificare articoli: determinativi, indeterminativi o partitivi. -Individuare gli aggettivi qualificativi e i relativi gradi. -Discriminare e classificare gli aggettivi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi/interrogativi. -Conoscere le preposizioni semplici ed articolate. -Riconoscere ed utilizzare le congiunzioni. -Usare le interiezioni. -Discriminare e classificare i pronomi: dimostrativi, possessivi, esclamativi/interrogativi, numerali, indefiniti, relativi. -Riconoscere i principali tipi di avverbi. -Conoscere e coniugare i verbi: ausiliari, modi finiti dei verbi regolari, modi indefiniti dei verbi regolari. -Usare i segni di punteggiatura e il discorso diretto. -Riconoscere soggetto e predicato (frase minima). -Distinguere nella frase il predicato verbale e il predicato nominale.
--	--	--	--



DIPARTIMENTO: LINGUA ITALIANA
CLASSE: QUINTA
2° QUADRIMESTRE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none">-partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;-ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">-Esperienze personali connotate da elementi descrittivi.-Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativo e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità, consegne, istruzioni...).- Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini, ...-Testi di uso quotidiano.-Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi.	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">-Cogliere l'argomento principale dei discorsi.-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.-Porre domande pertinenti e saper chiedere chiarimenti.-Individuare e distinguere in una discussione le posizioni espresse dagli altri.-Esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento spontaneo o preparato.- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.-Individuare lo scopo di una comunicazione.-Individuare la tesi espressa da una comunicazione.-Organizzare e gestire un breve discorso orale o una breve esposizione utilizzando uno schema.- Tradurre in operazioni concrete e corrette le istruzioni ricevute.-Riferire su esperienze personali in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi funzionali al racconto.-Narrare storie organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi funzionali al racconto.

<p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</p> <p>-utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche della esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>-legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;</p> <p>-scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;</p>	<p>Lettura</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Scrittura</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>-Scrivere lettere e articoli adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>-Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di video scrittura.</p> <p>-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni</p>	<p>Lettura</p> <p>-Testi narrativi e descrittivi (fantasy, racconto giallo-horror-umoristico, biografico e autobiografico, diario, articolo di giornale, cronaca, ...)</p> <p>-Forme di anticipazione del testo.</p> <p>-Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni.</p> <p>-Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi.</p> <p>-Sequenza logica e/o cronologica.</p> <p>-Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopée, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati.</p> <p>-Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione, ...</p> <p>-Strategie di lettura silenziosa anche come strumento di studio.</p> <p>Scrittura</p> <p>-Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali.</p> <p>- Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie.</p> <p>- I diversi registri linguistici.</p> <p>-Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi (diario personale, lettera, articolo di giornale, resoconti di esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa, registrazione di opinioni su argomenti trattati in</p>	<p>Lettura</p> <p>-Leggere e comprendere testi di vario genere, riconoscendone lo scopo (narrare, descrivere, convincere, informare, argomentare).</p> <p>-Individuare la struttura di un testo, le informazioni contenute e rilevare le connessioni tra le parti.</p> <p>-Esprimere pareri personali sui testi letti.</p> <p>-Individuare, analizzare e mettere in relazione tra di loro informazioni lette in testi relativi ai diversi ambiti disciplinari (linguistico, storico-geografico, scientifico, matematico ...).</p> <p>-Integrare le informazioni su un argomento specifico, ricercandole in testi di diversa natura (enciclopedia, giornale, internet).</p> <p>-Leggere testi regolativi e tradurre in operazioni concrete e corrette le istruzioni in essi contenute.</p> <p>-Riconoscere ed utilizzare per esprimersi le figure retoriche utili a produrre testi espressivi.</p> <p>-Analizzare un testo letto dividendolo in parti, utilizzando strategie personali (sottotitoli, colori, numeri) per dar conto del collegamento fra le stesse.</p> <p>-Utilizzare la lettura silenziosa per comprendere, analizzare, ricavare informazioni.</p> <p>-Utilizzare la lettura espressiva (intonazione della voce, uso della suspense, della pausa) sia individualmente, sia inserendosi in un dialogo.</p> <p>-Rispettare la punteggiatura per sviluppare la capacità interpretativa e dare senso a ciò che si legge.</p> <p>Scrittura</p> <p>-Elaborare lo schema di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre testi completi e creativi (racconti fantastici, poesie, filastrocche, lettere, articoli di cronaca) seguendo strutture date o ricavate dalle letture di autori.</p> <p>-Ampliare l'uso di strategie apprese (flash-back, similitudini, metafore, comparazioni...).</p> <p>-Scrivere anche autonomamente testi autobiografici secondo modalità diverse (lettera, diario) per riflettere su di sé ed esprimere stati d'animo.</p> <p>-Informare per iscritto, in modo sintetico, su argomenti di studio, esperienze, fatti letti, ascoltati o vissuti, organizzando le idee in modo personale.</p>
---	---	---	--

<p>-capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</p>	<p>interpuntivi.</p> <p>Lessico</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni, individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p>	<p>classe).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato. - Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. -Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico. -Diverse accezioni delle parole. -Significato figurato delle parole. -Linguaggio specifico relativo alle discipline di studio. -Il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzione di personaggi, punti di vista...) -Organizzare le informazioni essenziali e operare delle sintesi. -Produrre testi scritti anche supportati da immagini e avvalendosi delle tecnologie informatiche. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. -Scrivere testi regolativi per tradurre in operazioni concrete e corrette le istruzioni o le indicazioni in essi contenute. -Realizzare testi scritti collettivi, progettandone insieme le diverse parti e integrando le informazioni che provengono dai diversi autori ed esperienze. - Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. -Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri errori. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. -Comprendere il significato di termini non noti basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza delle famiglie di parole. -Utilizzare il dizionario come mezzo di arricchimento lessicale. -Usare un linguaggio adeguato e specifico anche legato alle discipline di studio. -Usare sinonimi e contrari. -Contestualizzare i termini. - Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. -Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri errori.
--	--	---	---

<p>-riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</p> <p>-è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);</p> <p>-padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequenti (e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>-Evoluzione della Lingua Italiana.</p> <p>-Le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>-I connettivi temporali, spaziali, logici, causali...</p> <p>-Le parti principali del discorso.</p> <p>-Gli elementi basilari di una frase.</p> <p>-Le principali strutture grammaticali e sintattiche.</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>- Analizzare i principali processi evolutivi della lingua.</p> <p>-Conoscere e usare correttamente le principali convenzioni ortografiche in contesti specifici.</p> <p>-Classificare i nomi: alterati, derivati, collettivi, composti.</p> <p>-Riconoscere e classificare articoli: determinativi, indeterminativi o partitivi.</p> <p>-Individuare gli aggettivi qualificativi e i relativi gradi.</p> <p>-Discriminare e classificare gli aggettivi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi/interrogativi.</p> <p>-Conoscere le preposizioni semplici ed articolate.</p> <p>-Riconoscere ed utilizzare le congiunzioni.</p> <p>-Usare le interiezioni.</p> <p>-Discriminare e classificare i pronomi: dimostrativi, possessivi, esclamativi/ interrogativi, numerali, indefiniti, relativi.</p> <p>-Riconoscere i principali tipi di avverbi.</p> <p>-Conoscere e coniugare i verbi: ausiliari, modi finiti dei verbi regolari, modi indefiniti dei verbi regolari.</p> <p>-Usare i segni di punteggiatura e il discorso diretto.</p> <p>-Riconoscere soggetto e predicato (frase minima).</p> <p>-Distinguere nella frase il predicato verbale e il predicato nominale.</p> <p>-Completare la frase minima con le principali espansioni.</p> <p>- Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>-Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri errori.</p>
---	--	---	--