



DIPARTIMENTO: MUSICA

CLASSE: PRIMA

1° QUADRIMESTRE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none">– Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore.– Individuare e riconoscere le fonti sonore di un ambiente.– Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali.– Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali.– Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.– Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.– Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo.	<p>I concetti di suono/silenzio e di fonte sonora.</p> <p>Le caratteristiche della voce come strumento.</p> <p>La corrispondenza suono/movimento, suono/segno.</p> <p>Canti corali.</p> <p>Brani musicali.</p> <p>La sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali.</p>



DIPARTIMENTO: MUSICA
CLASSE: PRIMA
2° QUADRIMESTRE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none">– Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.– Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.– Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo.– Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori.– Riconoscere e riprodurre semplici sonorizzazioni prodotte da oggetti di vario genere.	<p>I concetti di suono/silenzio e di fonte sonora.</p> <p>Le caratteristiche della voce come strumento.</p> <p>La corrispondenza suono/movimento, suono/segno.</p> <p>Canti corali.</p> <p>Brani musicali.</p> <p>La sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali.</p>