



DIPARTIMENTO: LINGUA ITALIANA

CLASSE: QUARTA

1° QUADRIMESTRE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none">-partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;-ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi.-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione.-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">-Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.-Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).-Informazioni principali e secondarie di un testo orale, video, ecc..-Registro linguistico di vario tipo.-Dialoghi, conversazioni, racconti di esperienze.	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">-Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nelle discussioni.-Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse (spiegazioni, narrazioni, descrizioni ...).-Comprendere le informazioni essenziali e lo scopo principale di una comunicazione.-Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.-Intervenire in modo adeguato in una discussione-Partecipare a discussioni di gruppo centrando il problema affrontato.-Considerare i diversi punti di vista.-Esprimere i propri interessi, stati d'animo, esperienze in modo chiaro e coerente.-Dare e ricevere oralmente istruzioni-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti rispettando l'ordine cronologico e logico.-Esporre testi letti, ascoltati, studiati con un lessico sempre più appropriato.

<p>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</p> <p>-utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche della esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>-legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;</p> <p>-scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;</p>	<p>Lettura</p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Scrittura</p> <p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni</p>	<p>Lettura</p> <p>-Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</p> <p>-Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>-Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di grafici, tabelle e schemi.</p> <p>- Tecniche di memorizzazione</p> <p>-Tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-Punteggiatura.</p> <p>Scrittura</p> <p>- Procedure per pianificare la traccia di un testo scritto.</p> <p>- La struttura di testi scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p>	<p>Lettura</p> <p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo individuando il genere.</p> <p>-Riconoscere in testi narrativi gli elementi fondamentali e le caratteristiche strutturali.</p> <p>-Individuare in testi disciplinari e informativi l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>-Cogliere in un testo e le intenzioni comunicative dell'autore ed esprimere un parere personale.</p> <p>-Comprendere i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini e le didascalie.</p> <p>- Leggere e confrontare testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti per parlare o scrivere.</p> <p>-Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi.</p> <p>-Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.</p> <p>-Memorizzare per utilizzare testi, dati, informazioni, per recitare (poesie, brani, dialoghi, ...)</p> <p>-Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia silenziosa.</p> <p>-Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</p> <p>Scrittura</p> <p>- Raccogliere e organizzare le idee per punti.</p> <p>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</p> <p>- Saper adeguare le forme espressive ai destinatari e alla situazione.</p> <p>-Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano</p>
--	--	--	--

<p>-capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizzai più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>-riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono</p>	<p>essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>-Scrivere lettere e articoli adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Rielaborare testi.</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Lessico</p> <p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale orale, di lettura e di scrittura.</p> <p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate e composte).</p>	<p>- Vari registri comunicativi in relazione ai destinatari</p> <p>- Modalità di rielaborazione dei testi.</p> <p>-Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze</p> <p>- Le convenzioni ortografiche, le strutture morfosintattiche, le funzioni della punteggiatura.</p> <p>Lessico</p> <p>-Vocaboli fondamentali e di alto uso.</p> <p>-Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro).</p> <p>-Meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)</p> <p>-Linguaggio specifico delle discipline di studio</p> <p>-Uso del dizionario</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>-Le convenzioni ortografiche;</p> <p>-Le parti del discorso e le categorie grammaticali:</p>	<p>procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni sui un argomento trattato in classe.</p> <p>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e della punteggiatura.</p> <p>Lessico</p> <p>-Usare la lingua in modo consapevole, scegliendo parole e strutture adeguate allo scopo</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesto d'uso.</p> <p>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>-Capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>-Scrivere testi curando: la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole.</p> <p>-Revisionare il testo con attenzione a tutti i suoi aspetti.</p> <p>- Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi usando il dizionario.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>-Possedere padronanza ortografica e Morfologica</p> <p>- Riconoscere nel testo le parti del</p>
--	---	--	---

<p>correlate alla varietà di situazioni comunicative;</p> <p>-è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);</p> <p>-padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima.</p> <p>-Riconoscere i principali tratti grammaticali.</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>ARTICOLI; NOMI; L'AGGETTIVO QUALIFICATIVO e i suoi gradi; AGGETTIVI (possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti); PRONOMI (personali e possessivi); VERBI (l'indicativo degli ausiliari e delle tre coniugazioni). Preposizioni e congiunzioni.</p> <p>-I principali segni di punteggiatura e la loro funzione.</p> <p>-L'alfabeto e il dizionario;</p>	<p>discorso.</p> <p>-Riconoscere e classificare: articoli; nomi; l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi; aggettivi; pronomi.</p> <p>- Utilizzare la punteggiatura in funzione espressiva.</p> <p>- Saper utilizzare il dizionario</p>
---	---	--	---



DIPARTIMENTO: LINGUA ITALIANA

CLASSE: QUARTA

2° QUADRIMESTRE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none">-partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;-ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi.-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione.-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">-Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.-Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).-Informazioni principali e secondarie di un testo orale, video, ecc..-Registro linguistico di vario tipo.-Dialoghi, conversazioni, racconti di esperienze, esposizione ordinata di argomenti studiati e delle proprie opinioni e necessità.	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti rispettando l'ordine cronologico e logico.-Esporre testi letti, ascoltati, studiati con un lessico sempre più appropriato.

<p>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</p> <p>-utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche della esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>-legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;</p> <p>-scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;</p>	<p>Lettura</p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare</p> <p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Scrittura</p> <p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>	<p>Lettura</p> <p>-Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</p> <p>-Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi</p> <p>-Testo poetico: rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe; alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, personificazione, metafora.</p> <p>- Lessico e modi di dire.</p> <p>- Significato contestuale delle parole.</p> <p>-Forme di anticipazione del testo.</p> <p>-Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di grafici, tabelle e schemi.</p> <p>- Tecniche di memorizzazione</p> <p>-Tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-Punteggiatura.</p> <p>Scrittura</p> <p>- Procedure per pianificare la traccia di un testo scritto.</p>	<p>Lettura</p> <p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo individuando il genere.</p> <p>-Riconoscere in testi narrativi gli elementi fondamentali e le caratteristiche strutturali.</p> <p>-Individuare in testi disciplinari e informativi l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>-Cogliere in un testo e le intenzioni comunicative dell'autore ed esprimere un parere personale.</p> <p>- Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivi/poetici.</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Scrittura</p> <p>- Raccogliere e organizzare le idee per punti.</p> <p>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</p>
--	---	--	---

<p>-capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. -Scrivere lettere e articoli adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. -Esprimere per iscritto esperienze, emozioni -Rielaborare testi e redigerne di nuovi. -Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. -Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. -Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. -Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). -Arricchire il patrimonio lessicale orale, di lettura e di scrittura. -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura di testi scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni - Vari registri comunicativi in relazione ai destinatari - Le modalità di stesura di lettere e altri tipi di comunicazione scritta. - Le modalità di scrittura del diario come genere letterario. - La struttura del testo poetico. - Conoscere alcune delle figure retoriche: onomatopea, metafora, similitudine, personificazione... - Le possibilità di scrittura offerte dai mezzi multimediali. - Modalità di rielaborazione dei testi. -Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze - Le convenzioni ortografiche, le strutture morfosintattiche, le funzioni della punteggiatura. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Vocaboli fondamentali e di alto uso. -Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro). -Meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi -Linguaggio specifico delle discipline di studio -Uso del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper adeguare le forme espressive ai destinatari e alla situazione. - Saper scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. - Saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Saper produrre testi creativi: filastrocche, poesie... - Saper utilizzare alcuni elementi di video scrittura. - Trasformare, completare, riassumere un testo. -Ricavare dati e informazioni in funzione di una sintesi -Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni sui un argomento trattato in classe. - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e della punteggiatura. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare la lingua in modo consapevole, scegliendo parole e strutture adeguate allo scopo -Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesto d'uso. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. -Capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio
--	--	--	---

<p>riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</p> <p>-è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);</p> <p>-padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate e composte).</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali.</p> <p>-Riconoscere le congiunzioni di uso più frequenti (e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>-Soggetto e predicato (verbale e nominale) e alcune espansioni.</p>	<p>-Scrivere testi curando: la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole.</p> <p>-Revisionare il testo con attenzione a tutti i suoi aspetti.</p> <p>- Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi usando il dizionario.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>- Distinguere e usare i tempi verbali del modo indicativo.</p> <p>-Conoscere ed usare le preposizioni semplici ed articolate.</p> <p>- Conoscere ed usare alcuni fondamentali connettivi.</p> <p>-Riconoscere ed usare il discorso diretto.</p> <p>-Riconoscere la frase minima, distinguere il soggetto e il predicato.</p> <p>- Arricchire la frase minima attraverso l'aggiunta di espansioni</p>
--	---	---	--