

DIMENSIONE PROFILO	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA - MUSICA			
	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 8.3. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Si muove seguendo ritmi, sa riprodurre semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. Riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussione, vibrazione. Riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). Canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</p>	<p>L'alunno riconosce ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora le possibilità espressive di base della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; inizia ad usare forme di notazione analogiche o codificate. Articola semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. Applica schemi elementari ritmici e melodici. Impara gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di base in un semplice brano musicale.</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali. Comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati.</p>

DIMENSIONE PROFILO	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA - MUSICA			
	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 8.3. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	<p>Nell'ascolto di brani musicali, opportunamente guidato, l'alunno esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p>	<p>L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; riconosce i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Descrive, attraverso un ascolto guidato, brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando intonazione ed espressività.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Sa integrare con gli altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa il codice musicale di notazione funzionale alla lettura e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>

DIMENSIONE PROFILO	LIVELLI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA - MUSICA			
	1 INIZIALE	2 BASILARE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 8.3. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>